

Кипринский детский сад «Колосок» - филиал
МБДОУ «Шелаболихинский детский сад «Золотая рыбка»
Шелаболихинского района Алтайского края

Сказкотерапия как метод работы с дошкольниками

Составила : Санарова Елена Геннадьевна

- **Сказкотерапия** - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.
- **Сказкотерапия** - это процесс образования связи сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.
- **Сказкотерапия** - это и процесс объективизации проблемных ситуации.
- **Сказкотерапия** - процесс активизации потенциала личности.
- **Сказкотерапия** - процесс всестороннего образования и воспитания.
- Сказка - волшебство, а волшебство - это еще и превращение.
- Волшебство происходит внутри, постепенно улучшая окружающий мир. В этом смысле сказкотерапия - процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг.
- **Сказкотерапия** - это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта, а главное, в ней появляется чувство защищенности и аромат тайны...
- Сегодня сказкотерапия синтезирует многие достижения психологии, педагогики и философии разных культур - все это приобретает сказочную форму и форму метафор.
- **Чтобы развивать познавательные процессы у детей, необходимо использовать специальные приемы, способы и упражнения, а также учитывать физические, психические и личностные особенности ребенка.**

- Основной принцип подбора сказок - это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста. Например, направленность сказки «Белочка-припевочка» - боязнь самостоятельности, тревожность. Проблема, выраженная в метафоре, в образе доступна ребенку, он может обсудить ее и понять причины, переработать через собственный эмоциональный опыт.

- Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой.

Сказочная задача, предлагаемая ребенку должна отвечать следующими задачами в условии рассказывания сказок:

- 1. Задачу задает какое-либо сказочное существо (Фея, Волшебник, Страж Сказочных Ворот, Баба - Яга и пр.) в которого перевоплощается ведущий, или кукла (об этом речь пойдет в других направлениях сказкотерапии).
- 2. Сказочные задачи служат испытаниями. Например, Сказочных Ворот, встречая детей у входа в Сказочную страну, может их спросить: «Хочу я проверить тех, кто пришел сегодня ко мне в сказку. У нас здесь много непростых ситуаций, и нужно быть большими придумщиками, чтобы найти из них выход.
- 3. Ситуация не должна иметь «правильного» ответа, который известен только взрослому - ведущему.
- 4. Образы, герои и события задачи должны заинтриговывать ребёнка, быть ему близкими.
- 5. Ситуация может содержать актуальную для ребенка проблему («зашифрованную» в образном ряде сказки) ребенка, быть ему близкими.
- 6. Ситуацию и вопрос лучше построить и сформулировать так, чтобы побудить ребенка самостоятельно предложить и проследить причинно-следственные связи (откуда и почему это взялось, происходит, зачем это нужно; что будет, если произойдет то-то и то-то).

Схема рассказывание сказок

- 1 .Рассказывание взрослыми
- 2. Групповое рассказывание сказки
 - Рассказывание известной всей группе сказки.
 - Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.
 - Групповое придумывание сказки.
 - Рассказывание сказки от 1-го лица и от имени различных персонажей сказки.

- Таким образом, различные формы рассказывания сказок позволяют решать следующие психодиагностические задачи:
- 1. Выявление актуальной проблематики ребенка, путем анализа эмоционального состояния при рассказывании, оговорок, интонационных акцентов, стиля и смысла изложения.
- 2. Развитие фантазии и воображения.
- 3. Развитие умения выражать свои мысли.
- 4. Развитие памяти и внимания.
- 5. Развитие способности слушать другого, следить за ходом его мыслей и умения пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.
- 6. Сплочение группы.
- 7. Развитие способности к децентрации, умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон (даже глазами неодушевленных в обыкновенной жизни предметов).